

## Présentation du Festival de théâtre amateur de Préfailles Du 22 au 25 août 2016

La 8<sup>ème</sup> édition du Festival de théâtre amateur de Préfailles aura lieu du lundi 22 au jeudi 25 août à l'Espace culturel. Représentation chaque soir à 21h, entrées gratuites, dans la limite des places disponibles (ouverture des portes à 20h30). Les spectateurs sont invités après chaque représentation à voter pour le Prix du public ; remise du trophée le jeudi 25 août.

**Lundi 22 août** : « *L'heure où nous ne savions rien l'un de l'autre* » de Peter HENDKE, par la troupe des Investibulles de Nantes. Genre : théâtre sans parole. Mise en scène d'Hélène MUSET. Durée : 1h.



### PRESENTATION DE LA TROUPE :

En 2011, Hélène Muset crée au sein de la compagnie professionnelle de La Polderbouille, une troupe amateur destinée à faire découvrir à des comédiens non professionnels l'aventure du spectacle vivant. Comme le distinguo entre les pros et les amateurs n'est pas toujours très clair, on décide de rebaptiser cette troupe qui deviendra Les Investibulles.

Chaque année, cette troupe s'attache à monter un spectacle de qualité qui défende une certaine idée du spectacle vivant : un art libre, engagé et souvent expérimental, pour qu'il existe un véritable espace de création et d'expression.

Des réflexions sur la famille de "*Dieu Merci on ne meurt qu'une fois*", aux interrogations philosophiques sur la place de l'artiste des deux dernières années, la troupe aime varier les genres tant que chacun de ses spectacles a une véritable raison d'être, assumée par l'ensemble de la troupe.

### PRESENTATION DE LA PIECE

Une place de village, quelque part à un moment donné... Des passants passent ...

Au fil des allées et venues, des histoires anodines et dramatiques naissent, vivent et s'en vont, éphémères.

Un spectacle sans paroles sur l'extraordinaire ordinaire de la vie, où l'anecdote est une invitation à laisser l'imaginaire du spectateur à se créer ses propres histoires.

**Mardi 23** : « *Panique au Ministère* » de Jean FRANCO et Guillaume MELANIE, par la troupe TSP de Saint-Père-en-Retz. Genre : comédie. Mise en scène de Jérôme BOURREAU. Durée : 1h30 environ.



### PRESENTATION DE LA PIECE

Gabrielle est la chef de cabinet du ministre de l'Éducation nationale. Entre Louis, son ministre complètement largué, Cécile, son énergique mère croqueuse d'hommes, et Sara sa fille en quête d'indépendance, elle n'est pas beaucoup aidée... L'arrivée d'Éric, jeune homme de ménage de 20 ans

son cadet, ne va en rien régler ses problèmes et va même faire voler en éclats ses habitudes d'éternelle célibataire !

#### Comédiens

Lucie GUILLOU, Bernard HACHE, Roselyne LERAY, Mado PIVETEAU, Ludivine GROLLIER, David SIMONNEAU.

**Mercredi 24 : « Le tour du monde en 80 jours » de S. AZZOPARDI et S. DAINO, par Théâtremolo de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu. Genre : comédie. Mise en scène de Denis ANGIBAUD. Durée : 1h30.**



#### PRESENTATION DE LA TROUPE

Théâtremolo monte pour la première fois sur les planches en 1998 avec « Il faut viser la pierre » une pièce courte de Guy Foissy, jouée dans le cadre d'Acte en scène à Machecoul. En 2002, la troupe présente sa première « pièce longue » : « Les Palmes de M. Schutz » de J.N. Fenwick. Les titres qui se succèdent ensuite : de « George Dandin » de Molière à « Ma

chambre froide » de J. Pommerat, en passant par « Le voyageur sans bagage » (J. Anouilh), « Cassé » (R. de Vos) « Famille d'artistes » (A. Arias)... montrent bien que la troupe essaie de varier les styles et les plaisirs.

#### PRESENTATION DE LA PIECE

« Quatre-vingt jours et pas une minute de plus.

- Vous êtes fou, Fogg ! Le tour du monde en 80 jours. La Terre est bien trop vaste. »

Ainsi commence la folle épopée de Philéas Fogg et Passepartout imaginée par Jules Verne... Mais, cette fois-ci, les personnages, sortis du livre, s'installent sur scène. Ils nous entraînent, sur un rythme effréné, dans d'incroyables aventures parsemées d'anachronismes et de situations burlesques. Eh oui, pour un tour du monde en 1h30, il n'y a pas de temps à perdre ! Embarquement immédiat avec 8 comédiens interprétant pas moins de 33 personnages.

#### Comédiens

Jean-Pierre BEAUVAIS, Célia BOCCIARELLI, Paul CALARD, Laureline CASSARD, Frédéric DOUVILLE, Xavier HIENNE, Carole MARTINI, Catherine SIORAT.

**Jeudi 25 : « L'entretien de M. Descartes » de Jean-Claude BRISVILLE, par la Compagnie Min' de Rien de Rennes. Genre : historique. Mise en scène : Bertrand CULERIER. Durée : 1h05.**



#### PRESENTATION DE LA PIECE

Les deux philosophes les plus célèbres de leur temps se sont rencontrés à Paris, dans le couvent des Minimes, à huis clos, le 24 septembre 1647. Blaise PASCAL, déjà très malade, avait alors 24 ans, et René DESCARTES, 51 ans. De cet entretien historique, rien n'a filtré sinon une ou deux notes jetées sur le papier par l'un et l'autre.

Jean-Claude BRISVILLE a imaginé librement cette conversation entre deux hommes qui se découvrent progressivement à l'opposé l'un de l'autre : DESCARTES rationaliste, réaliste, pragmatique même, militaire, homme de voyage, bon vivant ne dédaignant les plaisirs de la chair ; PASCAL maladif, tourmenté, mystique ardent, intransigeant, exaltant la souffrance et la mort. Ces lointaines paroles échangées sont un exact miroir tendu à notre propre temps.

#### L'AUTEUR

Jean-Claude BRISVILLE est un écrivain français, romancier, dramaturge et scénariste. Né le 28 mai 1922 à Bois-Colombes, il meurt le 11 août 2014 à Chatou. Il est connu notamment pour sa pièce "Le souper" où il imagine une rencontre en 1815 entre TALLEYRAND et FOUCHÉ qui décident d'imposer un régime monarchique à la France ; ce texte est adapté au cinéma en 1992 par Édouard MOLINARO avec les comédiens Claude RICH et Claude BRASSEUR. "L'entretien de M. DESCARTES avec M. PASCAL le jeune" est édité en 1985.

#### LE METTEUR EN SCENE

Bertrand CULERIER

Formé par le DOKAN THÉÂTRE, il y apprend notamment la technique théâtrale du clown qu'il enseigne à l'Institut Régional du Travail Social de Bretagne (Askoria) depuis 1995. Il intervient également à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers du CHU de Rennes où il anime des ateliers de développement personnel, associant théâtre et sophrologie.

#### PRESENTATION DES COMEDIENS

Yann FLOURIOT

Cofondateur de la Compagnie MIN' DE RIEN avec Christine LE FRANÇOIS en 2005, il participe à presque toutes les créations de la troupe, jouant notamment Créon dans "Antigone" de Jean ANOUILH. Il participe également aux ateliers organisés par la compagnie : clown, masque, conte, improvisation... Dans la pièce, il joue René DESCARTES.

Hervé GUITET

Comédien de la Compagnie MIN' DE RIEN depuis 2008, il joue notamment Hémon dans "Antigone" de Jean ANOUILH, création de la troupe et du THÉÂTRE DE LA GÂTERIE mise en scène par Yann-Sylvère LE GALL. Il participe également aux formations de la Compagnie DEREZO ainsi qu'à l'une de leurs performances à Brest. Dans la pièce, il joue Blaise PASCAL.